





В 20-е годы прошлого столетия слово «метод» употреблялось как **общий путь достижения цели,** что не позволяло провести четкую грань между принципами и методами воспитания в молодой советской школе. Например, «активно-трудовой метод» как категория скорее отражал принцип осуществления связи с трудовой деятельностью и производительным трудом учащихся, нежели способ его осуществления.

В 50-е годы прошлого столетия метод ограничивался трактовкой его как способа преподавания учителем учебного материала учащимся. В 60-70 годы метод рассматривался как способ совместной деятельности учителя и ученика (Б.П. Есипов, Г.И. Щукина).

В начале 80-х годов прошлого столетия — как способ воздействия воспитателя на сознание, волю и чувства учащихся в целях формирования у них убеждений и навыков поведения (Т.А. Ильина).

В середине 80-х годов прошлого столетия — как способ упорядоченной взаимосвязанной деятельности преподавателя и школьника (Ю.К. Бабанский).

В 90-е годы прошлого столетия — как основной способ взаимодействия педагога и учащихся (воспитателя и воспитанника) с целью решения образовательновоспитательных задач (В.А. Сластенин).





#### Взаимодействие педагога и обучающихся в воспитании

- непосредственное влияние (убеждение, нравоучение, требование, приказ, угроза, наказание, поощрение, личный пример, авторитет, просьба, совет);
- создание специальных условий, которые побуждают изменить отношение, выразить свою позицию, осуществить поступок, проявить характер;
- использование общественного мнения (референтной группы / коллектива, мнения значимого человека);
- совместная деятельность (общение и труд);
- обучение / самообразование, передача информации и/или социального опыта, осуществляемых в кругу семьи, в процессе межличностного или проф. общения;
- погружение в народ.традиции, фольклор, худож.литературу...







Метод воспитания (от греч. «methodos» — путь) — способ реализации целей воспитания.

Методами воспитания называют пути взаимосвязанной деятельности педагога и обучающихся, направленной на достижение целей воспитания.

Под методами воспитания мы понимаем способы взаимодействия педагогов и учащихся, в процессе которого происходят изменения в уровне развития качеств личности воспитанников.

Метод воспитания — понятие многогранное, имеющее множество существенных признаков, по каждому из которых можно организовать отдельную классификацию

#### N N «

#### Методы и приемы воспитания в реализации образовательных треков Программы развития социальной активности учащихся начальных классов «Орлята России»





**Классификация** (от лат. *classis* «разряд» и *facere* «делать») — понятие в формальной логике, обозначающее разновидность логической операции деления объёма понятия по определённому основанию (существенному признаку, критерию), при котором объём родового понятия (класс, множество) делится на виды (подклассы, подмножества), а виды, в свою очередь делятся на подвиды и т.д.

**Результатом** выполнения этой логической операции является система, состоящая из взаимосвязанных компонентов (методов воспитания), в результате взаимодействия которых образуется новое качество (позитивная прибавка в свойствах личности)





- 1. По характеру воздействия на личность ( убеждение, упражнение, поощрение, наказание) Н. И. Болдырев, Н. К. Гончаров, Ф. Ф. Королев и др.
- 2. По источнику воздействия на личность (объяснительно-репродуктивные; проблемно-ситуативные; приучения и упражнения; стимулирования; торможения; руководства; самовоспитания) И.С.Марьенко.
- 3. Бинарные методы, предполагающие выделение пар методов «воспитания самовоспитания» (убеждение самоубеждение; поощрение и наказание мотивация; внушение самовнушение; требование упражнение; коррекция поведения самокоррекция; воспитывающие ситуации социальные пробы; метод дилемм рефлексия) О.С. Гребенюк, М.И. Рожков, Л. В. Байбородова.
- 4. По направленности воздействия на личность (формирования сознания личности, организации деятельности и формирования опыта общественного поведения, стимулирования поведения и деятельности) Г. И. Щукина.





Методы воспитания по направленности воздействия на личность делятся по Г. И. Щукиной на следующие группы:

- 1) Методы, направленные на формирование сознания (беседа, рассказ, диспут, лекция, пример).
- 2) Методы, направленные на организацию деятельности и формирование опыта положительного поведения (требование, приучение, упражнение, поручение, создание воспитывающих ситуаций).
- 3) Методы стимулирования поведения и деятельности (поощрение, наказание, соревнование).





Nº	Метод формирования сознания личности	Назначение метода	Возраст детей	Стадии формирования детского коллектива
1.	Убеждение — воздействие на знание школьника для разъяснения фактов общественной и личной жизни (чтение и анализ притч, басен, назидательных рассказов, этическая беседа как часть, прием разъяснения, внушения)	Формировани е взглядов, которых раньше в сознании и словарном запасе школьника не было	1-4 кл, 5-9 кл.	Становление коллектива, укрепление коллективистской позиции





Nº	Метод формирования сознания личности	Назначение метода	Возраст детей	Стадии формирования детского коллектива
2.	Рассказ на этическую тему — яркое, эмоциональное изложение конкретных фактов, событий, имеющих нравственное содержание	Раскрытие нравственных понятий, положительное отношение к нравственным поступкам	1-4 кл, 5-9 кл.	Становление коллектива, укрепление коллективистской позиции, эффективное взаимодействие «Мы — коллектив» (в соответствии с особенностями классного коллектива





Nº	Метод формирования сознания личности	Назначение метода	Возраст детей	Стадии формирования детского коллектива
3.	Разъяснение — метод эмоционально- словесного воздействия на малую группу или отдельную личность	Формирование и закрепление нового морального качества или правила поведения	1-4 кл, 5- 9 кл., 10-11 кл.	Формирование, становление коллектива, укрепление коллективистской позиции





Nº	Метод формирования сознания личности	Назначение метода	Возраст детей	Стадии формирования детского коллектива
4.	Этическая беседа — метод привлечения обучающихся для обсуждения, анализа поступков и выработку правильных оценок	Углубление, упрочнение нравственных понятий формирования системы нравственных взглядов и убеждений	1-4 кл, 5- 9 кл., 10-11 кл.	Формирование, становление коллектива, укрепление коллективистской позиции, эффективное взаимодействие, позиция «Мы — коллектив» (в соответствии с особенностями классного коллектива





Nº	Метод формирования сознания личности	Назначение метода	Возраст детей	Стадии формирования детского коллектива
5.	Пример — это метод воспитания, призванный организовать образец деятельности, поступков, образа жизни.	дает конкретные образцы для подражания и тем самым активно формирует сознание, чувства, убеждения, активизирует деятельность	1-4 кл, 5-9 кл., 10-11 кл.	Формирование, становление коллектива, укрепление коллективистской позиции, эффективное взаимодействие, позиция «Мы — коллектив» (в соответствии с особенностями классного коллектива





Nº	Метод формирования сознания личности	Назначение метода	Возраст детей	Стадии формирования детского коллектива
5.	Метод поручения и практического задания — метод, расширяющий опыт человека	Приучение школьников к самостоятельному, инициативному и добросовестному выполнению поручения, задания (четкий алгоритм)	1-4 кл, 5-9 кл., 10-11 кл.	Формирование, становление коллектива, укрепление коллективистской позиции

Приемы как части методов воспитания — педагогически оформленные действия, посредством которых на поведение и позицию обучающегося оказываются внешние побуждения, изменяющие его взгляды, мотивы и поведение, в результате чего активизируются резервные возможности человека и он начинает действовать определенным образом









Включение приемов стимулирования развития эмоциональной сферы обучающегося (по М.Г.Яновской):

- \* игровые,
- \* соревновательные,
- \*поисковые,
- \* художественно-образные или образно-эмоциональные

#### Пример:

- 1) «Просмотр видеоролика» это репродуктивный, аудиовизуальный, художественнообразный прием стимулирования эмоциональной сферы личности;
- 2) «Озвучивание мультфильма / монтаж» творческий аудиовизуальный художественнообразный прием стимулирования эмоциональной сферы личности





Для получения нужного воспитательного эффекта педагог должен реализовать выбранный метод в следующих группах приемов:

- \* поиграть,
- \* посоревноваться (лучше в парах или между группами),
- \* выполнить какую-то поисковую деятельность (найти какую-то информацию, систематизировать или хотя бы упорядочить ее, выстроить в ней причинно-следственные связи ...),
- \* ну и самое важное самые трудоемкие приемы рисуют драматургию, театрализацию воспитательного мероприятия, ребенок должен пропустить через себя, через призму своих эмоций и чувств нужные художественные или эмоциональные образы, музыкальные композиции и т.п. для получения нужного настроения у ребенка и формирования личностного отношения к формируемой базовой национальной ценности).

Пример: флешмоб РДШ – в чем воспитательный эффект этого воспитательного средства?





На занятии / мероприятии воспитательной направленности оптимально использовать не более двух методов воспитания.

Каждый метод реализуется минимум не одним приемом, а минимум тремя приемами — 2\*3=6 — 6 смен деятельности за 45 минут...





Приемы воспитания в педагогике — способы педагогического взаимодействия, используемые для обеспечения эффективной реализации выбранного метода воспитания.

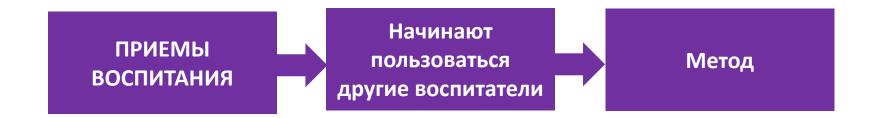
База приемов воспитания образует действия педагога, нацеленные на стимулирование обучающихся.





#### Связь приемов и методов воспитания

- Прием некоторое единичное воздействие.
- Прием воспитания часть общего метода, отдельное действие, конкретное улучшение







Рассмотрим 16 приемов воспитания, рекомендуемые к использованию в реализации образовательных треков Программы развития социальной активности учащихся начальных классов «Орлята России»





- 1) Прием «Эстафетная палочка» (высказывание мнений по определенному сюжету, событию, переход от несложных суждений к аналитическим выводам).
- **2)** Прием «Дискуссия» (деление на группы, которые готовят определенное количество вопросов для оппонента, организация коллективной дискуссии).
- **3)** Прием «Свободный микрофон» (круговая рассадка участников, педагог предлагает высказывать мнение по кругу и подводит общему выводу)





- 4) Прием «Ролевая маска» (ребенок должен вжиться в определенную роль и выступать от лица соответствующего персонажа).
- **5) Прием «Обнажение противоречий»** (детям выдается задание, которое состоит из разграничения позиций по определенному, все точки зрения проходят анализ и рассматриваются подробно, обобщаются, общий вывод).
- **6) Прием «Интервью»** (дети берут друг у друга интервью и фиксируют основные мысли в группе, затем обсуждают полученное в каждой группе, выбирают самое значимое и выносят обсуждение на весь класс, анализируют, делают выводы)





- 7) Прием «Рассказ-интрига» (педагог интригует детей рассказом о каком-то событии, поступке или биографии человека, просит их предположить, что могло бы быть дальше, а затем озвучивает как было на самом деле).
- **8) Прием «Проблемная беседа»** (педагог последовательно выстраивает беседу, задавая открытые проблемные вопросы и подводя детей к общему выводу или ставит многоточие, если общий вывод не предполагается).
- 9) Прием «Послушать-сговориться-обсудить-предложить» (педагог задает общий вопрос всем, предлагает каждому подумать над ответом, затем по сигналу приглашает обсудить полученные варианты в парах, потом в четверках, а затем подготовить общий ответ от четверки, после высказываний и обсуждения педагог подводит обучающихся к общему выводу)





- **10)** Прием «Акцентирование» (педагог акцентирует важность совместного ДЕЛА, ориентирует, настраивает детей на подготовку интеллектуальной игры, подготовку материала командами для презентации выбранных заданий разных типов).
- **11) Прием «Разъяснение»** (помогает сформулировать задачу для команд презентовать отобранные игры и интеллектуальные задании исходя из названий команд и предложенных для отбора игр)





- **12) Прием «Афиширование»** (педагог просит команды представить задания, каждая команда представляет свое задание, рекомендуется для создания позитивного эмоционального настроя сопровождать выступления команд можно музыкой, используя музыкальное сопровождение телевизионных игр, шоу, детских песен с соответствующей тематикой).
- **13)** Прием «Совместная постановка перспективной цели» (педагог задает вопрос можно ли объединить задания в одну игру, выслушивает мнения и идеи, предлагает на следующем занятии подумать о том, как можно это сделать).
- **14) Прием «Мозговой штурм»** (педагог предлагает подумать, какую игру можно провести для учеников первого класса с выбранными заданиями)





- **15) Прием «Поручение»** (один из самых эффективных способов организации любой деятельности воспитанников, приучающий их к положительным поступкам, должно предполагать активное действие ребенка; поручения бывают индивидуальными, групповыми и коллективными, постоянными и временными; любое поручение имеет две стороны: меру полномочия (тебе доверили, тебя попросили, кроме тебя этого никто не сможет сделать, от тебя зависит успех общего дела и т. д.) и меру ответственности (от тебя требуется усилие воли, необходимо довести порученное дело до конца и т. д.).
- **16) Прием «Разъяснение»** (помогает сформулировать задачу для команд презентовать отобранные игры и интеллектуальные задании исходя из названий команд и предложенных для отбора игр)

