

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа № 31 имени П.Н. Свитко
муниципального образования Усть – Лабинский район

Исследовательская работа

«КУКЛЫ ИЗ БАБУШКИНОГО СУНДУЧКА»

Работу выполнили учащиеся 3-4 классов:
Ковнеров Даниил, Дворникова Валерия
Руководители: Недобега Людмила Николаевна,
Невенчаная Наталья Александровна

2021 г.

Аннотация

Кукла известна с глубокой древности и является одной из любимой игрушкой девочек. Кукла «живёт» рядом с человеком, меняется со временем, отвечая требованиям и веяниям моды. Как гласит народная мудрость – «Кто в куклы не играл, тот счастья не видал». Наши предки считали, что чем дольше и больше ребёнок играет, тем счастливее будет его жизнь. В куклы дети играли раньше, играют сегодня и будут играть всегда.

Тряпичная кукла это не просто детская игрушка, а неотъемлемая часть народной жизни, воспитания, передачи жизненных ценностей и древних обрядов.

Исследовательская работа «Куклы из бабушкиного сундучка»

Однажды Коровина Софья принесла в школу тряпичную куклу, которую ей сшила её бабушка, Коровина Мария Алексеевна. Эта кукла нас заинтересовала. Нам захотелось узнать, какие ещё куклы были у наших бабушек, какое назначение имела каждая кукла и узнать технологию изготовления.

Поэтому предметом нашего исследования стали традиционные народные куклы.

Нам показалось интересным найти, изучить историю возникновения куклы – оберега и донести до других эту информацию.

Цель работы: исследовать, сохранилось ли прежнее отношение людей к куклам – оберегам в наши дни.

Для реализации данной цели были поставлены следующие задачи:

1. Изучить литературу, Интернет – ресурсы об истории возникновения и назначения тряпичных кукол, проанализировать и обобщить материалы.

2. Определить разновидности кукол, их назначение.

3. Провести мастер – класс по изготовлению куклы-оберега.

4. Изготовить куклу – оберег «Зайчик на пальчик».

Объект исследования: кукла – оберег

Предмет исследования: отношение современного человека к куклам – оберегам.

Методы работы: теоретический, исследовательский.

Опрос среди учащихся школы показал, что 8 % - знакомы с историей народной куклы и могут её изготовить; 92 % - не слышали о тряпичной кукле, но хотели бы узнать и научиться её делать.

Гипотеза нашего исследования: Была ли кукла-оберег важной частью народной культуры?

Для того чтобы узнать о куклах наших бабушек, мы были в гостях у Коровиной Марии Алексеевны, Левченко Людмилы Васильевны, ходили в библиотеку, прочитали много разных книг, энциклопедий, с Людмилой Николаевной вели поиск в Интернете.

В наше время в магазинах можно увидеть много красивых кукол. Они сделаны на фабрике. Это просто игрушки. Но так было не всегда. С давних времён считалось, что дом – живой. Поэтому женщины украшали, оберегали и охраняли с помощью магических оберегов. Ни одно жилище не обходилось без тряпичной куколочки, защищающей дом от злых духов. Предки верили, что только с помощью оберегов можно защитить жилище, сохранить урожай, достаток в семье, а также уберечь от болезней себя и своих близких. В некоторых домах их было около 500 штук.

Куклы изготавливались быстро: туго скручивались из тряпочек или соломы, перевязывались верёвочкой, надевался платочек, передник и кукла готова. Количество узлов и мотков должно быть нечётное.

Наполнителем для кукол служил различный материал: зола, зерно, кусочки старых тканей, лекарственные травы.

При изготовлении кукол – оберегов иголку и ножницы не использовали. Согласно поверьям, отрезая ткань, вы отрезаете энергию, которая копится в кукле-обереге. Ткань рвали только руками. Отсюда и пошло ещё одно название кукол – мотанки, рванки.

Ткани для изготовления кукол брали «ношенные», то есть с той одежды, которая дарила хозяину радость и одевалась на праздники и моления.

Куклам никогда не рисовали лицо. Считалось, что если кукле нарисовать лицо, то в неё через глаза может вселиться «злой дух». Обычно для изготовления лица использовали чистую белую ткань, символизирующую свет.

Одним из условий создания оберегов является запрет на участие мужчин в этом процессе. Только женщины могли делать кукол.

Сегодня отправляясь в дорогу мы взяли с собой вот такую маленькую куколку с ладошкой «Подорожницу». Обычно её делала мама сыну или жена мужу, чтобы тому сопутствовала удача.

В сумочке – узелке у куколки крупа, чтобы путник не испытывал в дороге голод, и красная нить, чтобы всегда мог найти дорогу домой.

А вот кукла «На счастье». Это маленькая девочка с очень длинной косой и поднятыми вверх ручками. В кукле главное – волосы. Коса это символ здоровья, достатка, красоты и долгой жизни.

Вот тяжёленькая кукла – Зернушка. Сначала это был мешочек, в котором хранили зерно для посева, а потом мешочек нарядили и появилась куколка. Её бережно хранили в Красном углу. Наши бабушки верили, что если Зернушка доверху набита зерном, то следующий год будет урожайным.

Во время свадьбы невесте на колени клали куклу «Пеленашку» – считалось, что после этого к молодой жене приходит материнская сила.

Когда в семье появлялся малыш, кукла «Пеленашка» до крещения находилась в колыбельке. Как только приходили гости, куклу вставляли в складочки платочка ребёнка, чтобы защитить от дурного взгляда, злых духов. После крещения куклу убирали из колыбели и хранили в сундуке.

Ни одно жилище не обходилось без куклы «Здравница». Эта кукла на себя забирает болезни, помогает человеку поправиться. Когда ребёнок болел, ему в руки давали эту куклу.

Изучив технологию изготовления куклы «Здравница», мы провели для учащихся мастер-класс по её изготовлению. К концу занятия у нас получились вот такие куклы. Теперь такая кукла есть у всех наших одноклассников.

В результате исследования наша гипотеза подтвердилась:

Куклы-обереги – важная часть народной культуры. В древности наши предки относились к ним очень серьёзно, наделяя каждую своими обязанностями, приносящими достаток, любовь и здоровье. Они всегда были сильными помощниками в быту и личной жизни наших предков.

Чем дальше в будущее входим,
Тем больше прошлым дорожим.
И в прошлом красоту находим,
Хоть новому принадлежим.

Результатом нашего проекта стали куклы – обереги, которые можно увидеть в нашем классе в мини-музее «Куклы из бабушкиного сундучка», сделанные своими руками.

Практическое применение. В качестве подарков к различным праздникам, на уроках технологии в разделе «Работа с тканью», на уроках окружающего мира и изобразительного искусства при знакомстве с темой «Народные промыслы», я могла бы рассказать о тряпичных куклах в дошкольных учреждениях.

Создавайте своих кукол, это полезно и интересно. Будьте модельерами для них. Быть может это ступенька в будущую профессию.

Собранный нами материал будем использовать на уроках русского языка, математики, Кубановедения, изобразительного искусства, технологии и внеклассных мероприятиях.

А в заключении мы хотим подарить вам куклу. Во все времена считалось, что подарок, сделанный от чистого сердца, принесёт Вам счастье! Здоровье! Спасибо за внимание!

ЛИТЕРАТУРА

1. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. Советская энциклопедия М.: 1973-663 с.
2. В.И. Даль Толковый словарь живого русского языка
Котова, И.Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла [Текст] / И.Н. Котова, А.С. Котова.- СПб, Паритет, 2003.
3. Котова, А.С. Котова.- СПб, Паритет, 2003.
4. Дайн, Г.Л. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология.
4. Г.Л Дайн, М.Н. Дайн.- М.: Культура и традиции, 2007.
5. Шептуля А.Э. . Обереги своими руками: укрась и защити свой дом. М.: Эксмо, 2007, с 5-8, 17-18, 43-45, 61

